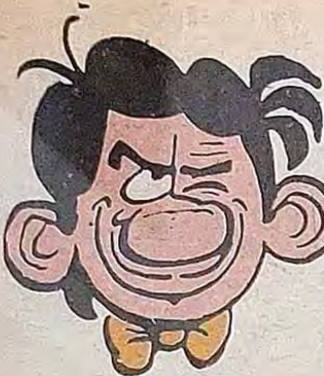


Dıgıl

Deniz Mete

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 5000 Lira (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
SAYI: 216
17 HAZİRAN 1993

TEKİN ARAL VE TURGAY'DAN
TARZAN VE ARAP KADRİ

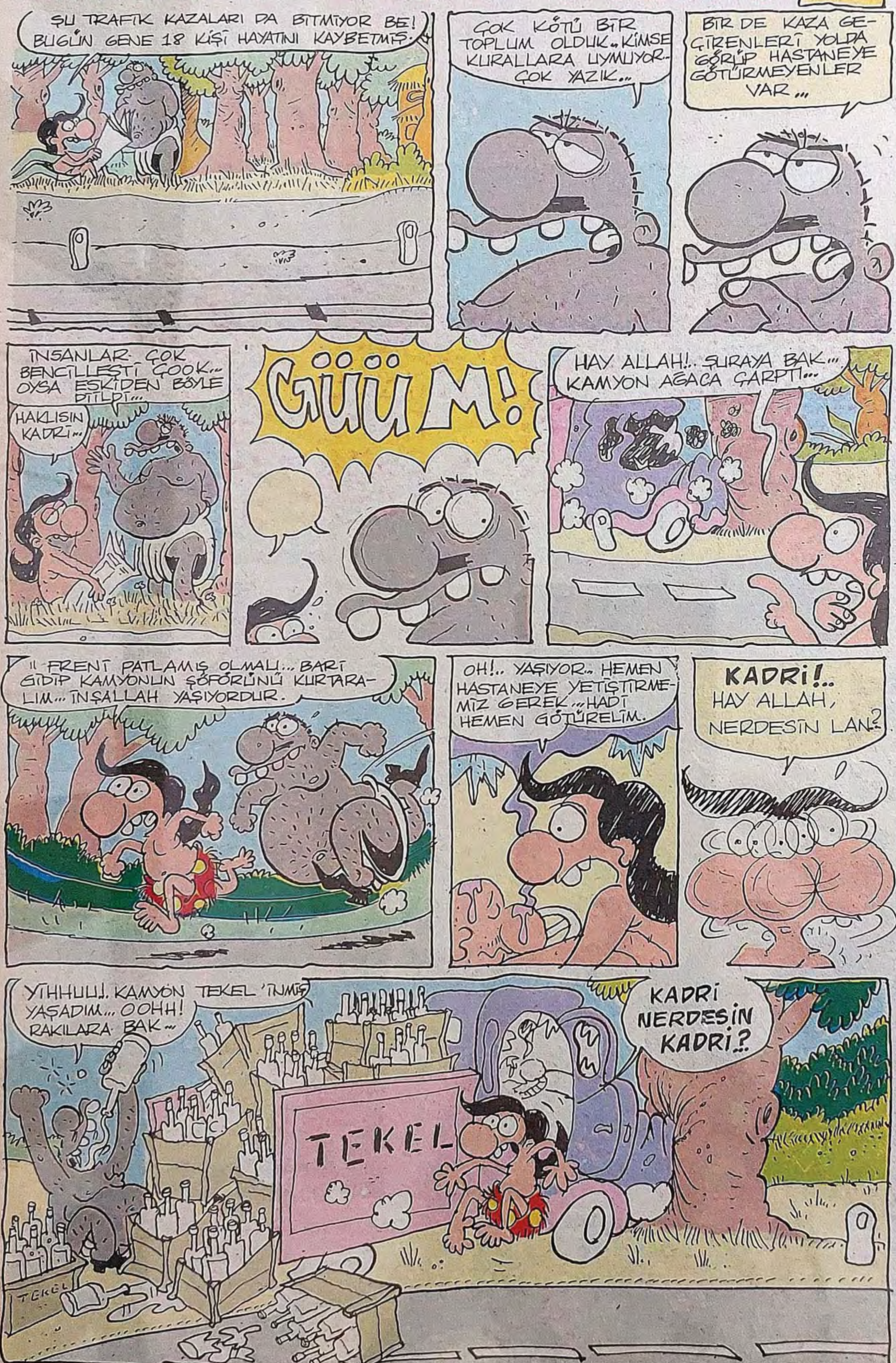
GÜRCAN GÜRSEL'DEN
KAÇIŞ

KAYHAN VE ŞEVKET'DEN
KİRALIK KATİL

MURAT ALPAY'DAN
EL AYAK ÇEKİLİNCE

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ



Rock kazanı

BU HAFTA YİNE HARİKA!

BEYİNLERDEN KAN FIŞKIRACAK

PEPSİ SUNAR

METALLICA

100 KİŞİNİN KONSER BİLETİ

Rock kazanı'NDAN

GUNS N' ROSES
TÜRKİYE'DEYDİ..
KONSERİN ICIĞI CICIĞI!..

TÜRK KANLI
KRONİK'İN
KONSER MACERASI

ROCK KAZANI
GİTAR VERİYOR
HEM DE HER HAFTA...

BON JOVİ. DEF LEPPARD
IRON MAIDEN
NINKO MC BRAIN KONUŞTU..

POSTERLER

SLASH VE PANTERA

5000 TL.

Dıgıl
Yıl: 5 Sayı: 216
17 Haziran 1993 Perşembe

Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: 574 54 92

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 70.200 TL. - 6 AYLIK: 140.400 TL - 12 AYLIK: 280.800 - TEL 550 25 04 -6 HAT

KAÇIŞ!

ÖZET: Irkçılığa karşı düzenlenen bir gösteriye katılan Memet, gösteri sonrasında ırkçılar tarafından saldırıya uğrar. Sonra da güçlükle Belçikalı kız arkadaşının evine gider.

● GÜRCAN GÜRSEL

Dıgıl MEKTUPLAR

Sevgili Aslıhan! (Sayı 212)

Tartışma isteği teklifine bu mektupla cevap veriyorum. Senin yaptığın bu topluma yalakalık yapmaktan başka bir şey değil. Biz biliyoruz ki dünyanın her yerinde bizim gibi olan çok kişi var. Türkiye'de de yeteri kadar fazlayız. Üzerimize yüklendiğimiz MİSYON ile de giderek çoğalıyoruz. Ayrıca şunu kabullen kimse bizi zorla sevmek zorunda değil. Bak etrafındakilere! Ne görüyorsun? Bozulmuş bir toplum. Parçalanmış kişiler. Hangi ülkenin üzerinde yaşadığını unutmuş insanlar (!) (bunlara ciks demek daha doğru olur) Şimdi bize de bazıları özenti diyebilir. Fakat biz biliyoruz ki, bize bu şekilde ithamda bulunan herkesten daha fazla TÜRKÜZ, daha çok milliyetçiyiz. En azından henüz ne olduğumuzu unutmadık. Unutmayacağız da... Görünüş tarzımız ise her yerde olduğu gibi bir protestodan başka bir şey değil. İster (Metalciler içinde) milliyetçi olalım, ister tarafsız hepimiz. ASİYİZ. Kendi görünüş tarzını açıklarken sende böyle olduğunu ispatlamışsın. Yoksa o giydiklerin yalnızca süsten ibaret mi? Bizler efendi görünüm sergileyen kişilerin ne pislikler yaptığını, ne hatlar karıştırdıklarını biliyoruz. (Hani şu Levis, Lee mağazalarının vitrinlerine Garfield kediler gibi yapışan disco çocukları var ya işte onlardan bahsediyorum.) Bir de öbür tarafta Kürtler var ki "insanlarımız katlediliyor, bizi eziyorlar" şeklinde kendilerin acındırmaya çalışıyorlar; hiçbir şey yapmadığımız halde. Avrupa'da bizim anti-propagandamızı yapıyorlar ve biz Türkleri ezeceklerini söylüyorlar (bunlar yalan değildir, ben şahit oldum) Bir de gerçek milliyetçi olmayıp bunu maske olarak kullanan yaka, bağır açık "delikanlı" kavramına sığnan zontalar var. Ve bu insanlar (!) bu ülkeyi her geçen gün daha da geriye götürüyorlar. Sana şunu da söyleyeyim bizim gibiler çoğaldıkça insanlık kurtulur. Amacımız sanıldığı gibi kimseyi etnik temizliğe tabi tutmak değildir. Öldürmek pek iyi bir şey değil elbet. Bizler mutlu insanlarız buna neden başvuralım? Amacımız güzellikle toplumun bozulmuş şahsiyetlerinin (ya da şahsiyetsizlerin) bu ülkeden bir an önce çıkıp gitmesi.

Buna, kafalarının içinde beyin yerine marka taşıyan Amerikan zontaları, Kürtler, külhanbeyleri, tarikatçılar hepsi dahildir. Seni de aramızda görmek dileğiyle saygılar

-Warlord ve metalci arkadaşları-

***Dıgıl**'cılar mektuplarınızı bekliyoruz. Her konuda, her görüşte yazılarınız bu köşede yayınlacaktır. Biz de ayrım yok. Bu köşe DIGIL'cıların köşesi.*

Adres: Dıgıl Dergisi Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Yeşilyurt İSTANBUL

KAÇIŞ !

● GÜRCAN GÜRSEL

Dıgıl'lama

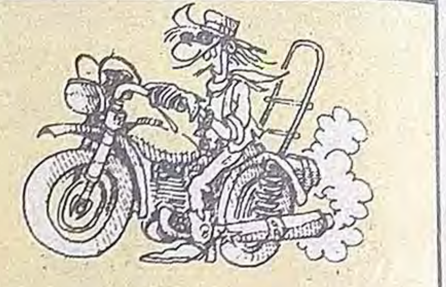
KAÇIŞ !

● GÜRCAN GÜRSEL

DEVAMI HAFTAYA.

ERTAN TÜRKMEN ● BERKANT DİNÇ

YAVUZ TARHAN



TAM GAZ GİDERKEN

- Elton John 20 Haziranda İnönüde kalaye geçiyo.. Biz otuzbin kişi penaltı atmaya. Baba şarkısı "Candle In The Wind" de maytaplar çakmaklar fora.. Boğazın yosunlu rüzgarında Marlin Monroe'nun ruhuna mumlar yakalım...

- Konserler cüzdan canavarı ama feda olsun. Kıçıkırık hamburgere otuz kaat bayıldımız şu enflasyon soslu hayatta, Jethro Tull, Metallica, Elton John, Sting, Jo Schofield, Jan Garbarek gibi lenduuha müzik tayfasıyla müzik okyanusunda boğulmaya değer...

- Taatilin tadı damaamızda, tuzu derimizde, güneşi yüzümüzde kaldı... Okul engizisyonu üç hafta soora geberiyo. Asıl manyak taatil soora start alıcak. Çadırlar elimizde, Free Beg'ler belimizde Akdeniz, Ege, Karadeniz istila harekatı, basurumuza kadar güneşlenicez.

TAATİL YASAKLARI

- Saat ondan önce uyanmak...
- Evde sineğe hayat hakkı..
- Evde şorttan başka giyecek...
- Her gün sex,,,
- Metal bozuk para, öküz tokalı kemer yüzük, saat, bilezik, küpe hammallığı.
- Bikini üstü, koltuk altı kılı, tüyü...

DELİSİN

- Hergün ishal oluyosan...
- Ters duran terlikleri düzeltmeden rahat edemiyosan...
- Sevişirken bile, beynin, kızdan kıza zapping yapıyosa...
- İnerken de asansörü kullanıp, spor yapma şansını avuta atıyosan...
- Mum ışığında banyo yapmıyosan..
- Bira tüketimin ikiye katlandıysa..
- İşerken tam deliğe nişan almıyosan
- Otobüste, dolmuşta, kuyrukta önündeki kızın ensesine, kollarına üfleyip onu serinletmiyosan..
- Sevgilinle dalaşmalarınız mahkeme boyutlarına varıyosa..

VAHŞİ AŞK

YAZAN: STEFONA SANTARELLI
ÇİZEN: PAOLA MORALES

TOP SECRET

KAYHAN ERKAN

VAHŞİ AŞK

YAZAN: STEFONA SANTARELLİ
ÇİZEN: PAOLA MORALES

her gece BARDA

MURTAZA GÜRKAN

AYŞEN GRUDA'YLA BİR İÇTİK, BİR BOZUŞTUK...

Selam arkadaşlar... Geçenlerde hepinizin yakından tanıdığı, kadim dostum, danışmanım, dert ortağım, denizler padişahı, demir attım yalnızlığa, karadutum, çatalkaram Oktay abiyle kendisinin olduğunu iddia ettiği meyhanede otururken, birden gözlerimin içine bakıp hüzünlü bir sesle (iki nokta)

- **Seni bu günlerde, çok sinirli ve keyifsiz görüyorum. Bu da beni çok üzüyor. Anlamıyorum ki, ne sorunun var senin? dedi...**

- Kepek sorunum var. Neşe'yle anlaştık, işletmeciliğini yapacağım...

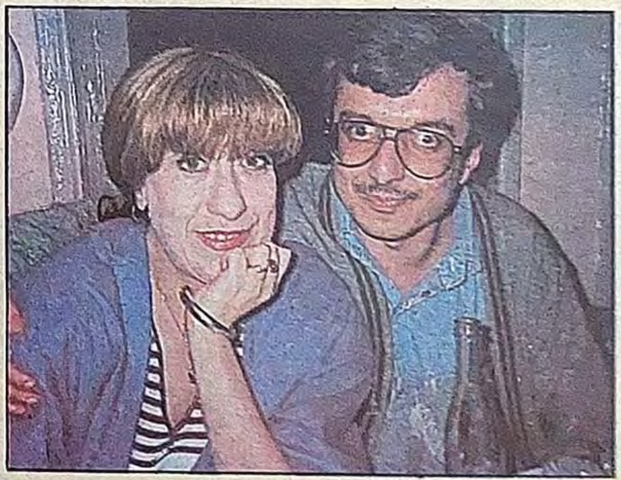
- **Bırak bu numaraları... Senin içki sorunun var. Şöyle ünlü bir sanatçıyla sıcağı sıcağına bir röportajla, güzel bir karışık meyve seni kendine getirir.**

Meyve deyince gözlerim parladı... Malta erikleri, kirazlar birbir gözümün önünden geçmeye başladı. Ya sanatçı? Ya sanatçı? **Oktay** abi:

- Sana **Ayşen Gruda** ile röportaj yapabileceğimizi söylemiştim. Şimdi telefon ettim. Hiç kimsenin etkisi altında kalmadan, senin kahrını çekmeye hazır olduğunu söylüyor, hemen gidiyoruz, dedi...

***

İşte yeni bir röportaj, yeni bir tanışacağım sanatçı, yeni bir içeceğim içki, belki yeni bir sarhoşluk, **Yenikapı, Yenimahalle**, yeni yine, yeniden ve **Nilüfer**... Cıvıl cıvıl... **Böylesi seksi bir afet olması için, iyice olgunluk yaşına gelmesi gerekiyormuş, demek ki...** Konu dağılıyor... Alın işte, pat diye **Nilüfer** girdi araya... **Yenimahalle**'den, **Nilüfer**'e... Böyle bir çağrışım kolay değil... **Murtaza Gürkan olmak kolay değil...**



Bir taksiye atladık ve bilinmeyen bir yolculuğa doğru, hızla yol almaya başladık. Her görev öncesinde olduğu gibi, yine kendi kendimle bir iç hesaplaşma içindeydim. Asil içiyordum,rakının hakkını veriyordum, çerezi reddediyordum ve **Türkan Şoray**'a sırılsıklam aşıktım... Iyi ama bütün bunlar yeterli miydi?

Bilmiyordum. Arabadan indik **Feriköy**'de ve **Ayşen Gruda'nın** kapısını çaldık. Kapının açılmasıyla, geri çekilmemiz bir oldu. Vıııyş, anaaa... Kapıda dev gibi bir kedi. Acayipde sinirli... Ödüm patladı, sevgili okuyucular. Birden kükleyerek:

- **Ne istiyorsunuz lan, demez mi?**

Ben şaşkınlıktan ne yapacağımı bilemedim. Kedi fıstık gibi konuşuyordu, bir de postasını atıyordu. Ulan ne iş be? Derken kendimi toparladım:

- Kardeş helal olsun, dedim... Demek kedilerin konuştuğu doğruymuş?..

-**Doğru tabii... Bunca yıldır içimize attık da n'ooldu? İnsanlar konuşa konuşa anlaşamayınca, güzelim dünya ne hale geldi... Artık konuşma sırası bizde...**

Oktay abi kıs kıs gülerek "Konuştur şunu devam et... Ulan acayip kısa film çıktı bize... Şimdi kamera olsaydı yanımda" derken içerden çok tatlı bir ses duyuldu:

DEVAMI YAN SAYFADA

VAHŞİ AŞK

YAZAN: STEFONA SANTARELLI
ÇİZEN: PAOLA MORALES

- **Caaan... Nereye kaçtın hınzır?**

Ayşen Gruda karşımızda. **Can Ayşen**'i görünce bizi bıraktı, anasına koştu. Evde oturduğumuz süreç içersinde zıpzıp zıpladı, etrafımızda dönüp duruyor. Kedileri seviyorum ama, nedense huylanıyorum. Bir şey de diyemiyorum, **kendi sahasında oynuyor ve 3 puan için sahaya çıkmış.** Neyse bir fotoğrafını çektik, iki kadehte şarap içirdik de çaktırmadan dışarı kaçtık **Can**'ın elinden...

***

Arnavutköy'de **Bekriya** restaurant'a gittik... Güzel, şirin bir yer... **Sahibi Suzan da, sempatik ve dünya tatlısı**... Eskiden televizyonda makyözmüş... İçkiler ve mezeler geldi. Ufak ufak içiyoruz... İçiyoruz da, **Ayşen**'le benim aramda ciddilik var sanki.Konuşmuyorum, bir şey sormuyorum, onu inceliyorum. Özellikle sinema hayatını çok iyi bildiğim için rahattım. Hafızamda kuvvetli... Kimlerle oynamış, hangi filmlerde oynamış, biliyoruz evelallah... Derken bir tartışma açılıyor. **Ayşen Gruda** konuşurken "yazsana, niye yazmıyorsun?" diyor... **Oktay** abi gülerek "Sen bakma ona **Ayşen**... O yazar, sen konuş" diyerek yanıtlıyor sanatçıyı... Ne sorayım yahu? Magazin muhabiri olsam "Bize **Ayşen Gruda**'yı, anlatır mısınız?" derdim... Ya da "**Komedyen olmak isteyen, bu vatanın kadınlarına neler tavsiye edersiniz?**" gibi... Biraz sonra da "Sen biraz dan kafayı bulunca, hiç birşey soramayacaksın galiba?" dedi...

Bu sözlere hiç sinirlenmedim,kızmadım,strese girmedim, ne peynirden bir parça, ne rakımdan bir yudum aldım. **Ben bir mizahçıydım, işim gücüm de dalga geçmekti.Birden** "**Ayşen Gruda** kimdir? Burda ne arıyor?" dedim...

Şaşırdı, ama sendelemedi, güldü ve kapışma başladı. **Oktay abi karışmıyor.Pencereden kar geliyormu? Ona bakıyor.**

- Ben dürüst bir insanım, dedi **Ayşen**... Özgürlüğün yalan söylememe hakkı olduğuna inanan ve ölünceye kadar insanlığını geliştirecek bir insan... Burda ne aradığıma gelince, senin aklına uyup geldik. Bu gidişle de zor gideceğiz... İki saatte bir soru olur mu?

- **Sevdiğiniz sanatçılar?**

- **Can Yücel, Ferit Edgü, Sait Faik, Nazım Hikmet... Nazım Hikmet vatandaşlığa alınmadan, Türklüğümden gurur duymuyorum.**

Ayşen Gruda sanatçı ile oyuncunun, ayırdında olunması gerçeğinin altını çiziyor. Bir de meyhanenin güleryüzlü ve nazik sahibesi **Suzan** gerçeği var. Bütün işleri kendi yaptığı için ordan oraya koşturuyor. İki de bir "Burayı sevdin mi?" diyor... **Gözlerinin içine bakarak "Nefis... Nefis" diyorum...** Yine geleceğimi söylüyorum, seviniyor.

Muhabbet devam ediyor:

- **Sanatçı kimdir?**

- İrdeleyen, inceleyen, geçmişi, yarını, ülkesini çok iyi bilmeye, öğrenmeye çalışan, iyi okuyan, ulusal olmayan, uluslararası olan kişidir.

Ünlü olmanın göreceli bir şey olduğunu, önemli olanın dostluklar ve insanlıklar olduğunu söylüyor. **Cahide Sonku**'yu hiç kabahatli bulmadığını, onun psikolojik durumunu anlamayan **devletin utanması** gerektiğini söylüyor. Katları, hanları, hamamları yoksa sanatçı değil mi? diyor. **Ayşen Gruda** sanat-siyaset alanında çok kararlı... İnandığım olaylara pratikte de hazırım diyor. Arada bir de "**yazsana kardeşim... Ooo senle anlaşamıyoruz**" diyor... İçki molası veriyoruz... Maşallah havasından mı, suyundan mı acayip içiyoruz. Meyhane yaradı bana kardeşim... **Ayşen**, Oktay abi ve ben o gece kendi çapımızda eğlendik... **Suzan**'ın getirdiği son içkileri de devirdim. **Masadan kalkarken, bu haftayı da sapıtmadan bitirdiğim için çok mutluydum.., Eee... Murtaza Gürkan olmak kolay değildi...**

VAHŞİ AŞK

YAZAN: STEFONA SANTARELLİ
ÇİZEN: PAOLA MORALES

ŞAHİT

MURAT BAŞOL

DEVAMI HAFTAYA

YARDIM

● MEHMET COŞKUN

CADI KAZANI

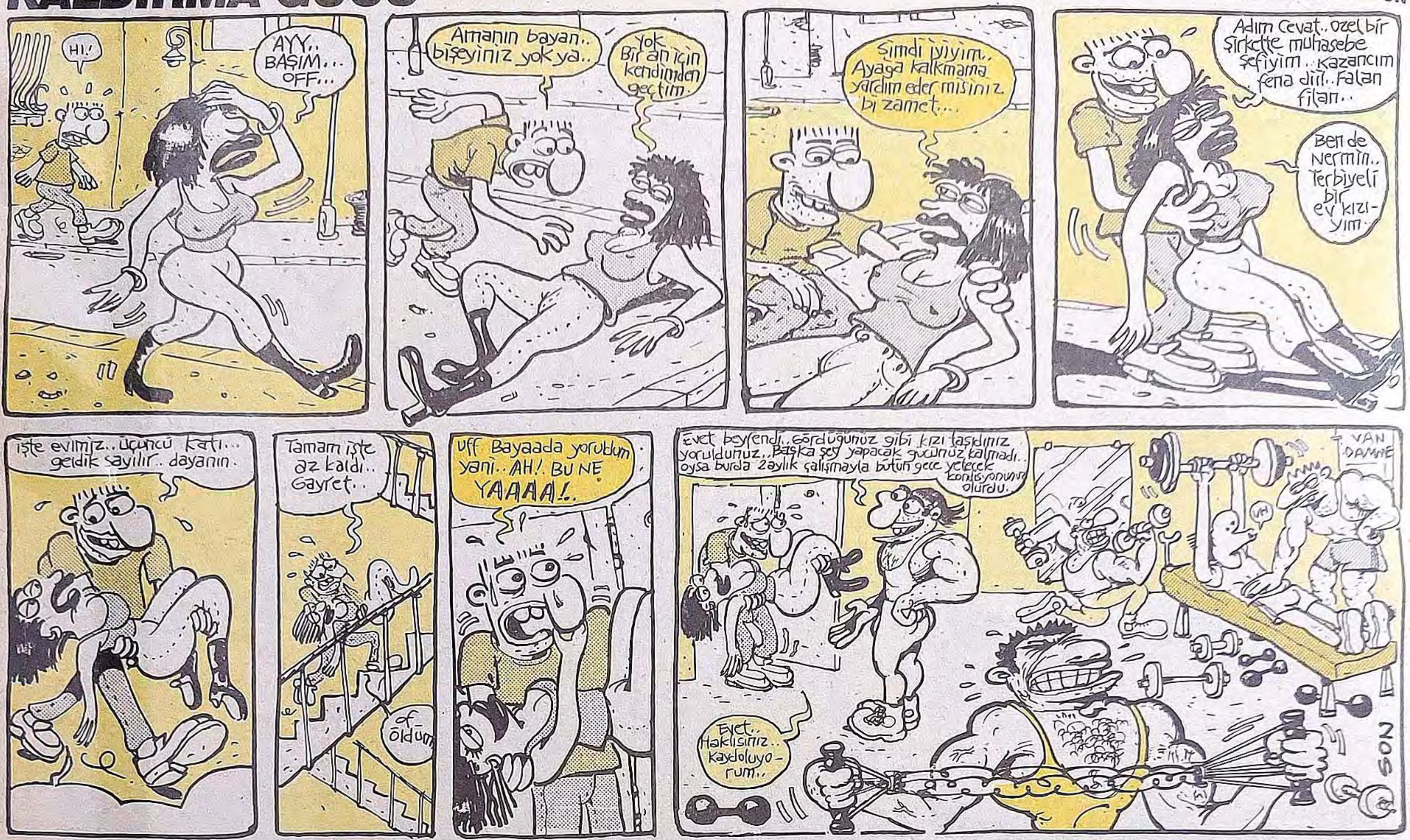
CENK ERDEM

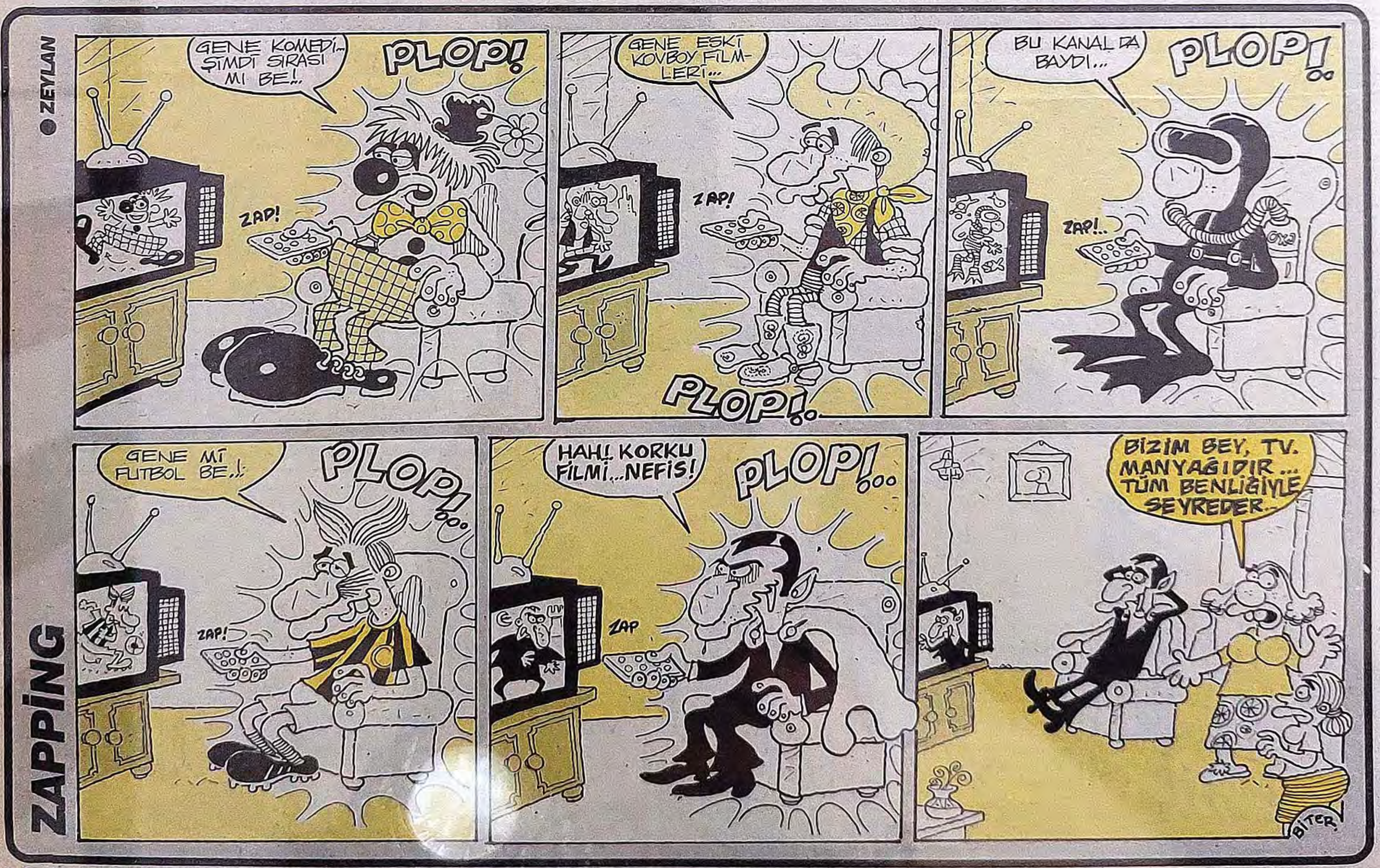
UYKUCU...
KUTLUKHAN PERKER
BİR TÜRLÜ UYANDIRAMIYORUZ DOKTOR BEY.. GECE GÜNDÜZ UYUYOR. BİR DE SİZ BAKSANIZ..
OO GELDİNİZ Mİ.. HALÂ UYUYOR.. BİR ŞEY DEĞİL, ARTIK ODASINA GİRDİĞİMDE BENİM DE UYKUM GELMEYE BAŞLIYOR..
PEKİ, SİZ GİDİP KOCANIZI HAZIRLAYIN..
AY.. TABİİ O ODAYA GİRİNCE UYUYUP KALMAZSAM.. Hİ.Hİİ..Hİ.. SİZ ARKAMDAN GELİN DOKTOR..
..NEVZAT.. NEVZAAT... UYAN CANIM, UYAA... BAK DOKTOR BEY GELDİ. SENİ MUAYENE EDECEK..
IIGH.. UYKUM VAR ZELİHA NİYE ANLAMIYORSUN?..IH..
EFENDİİM.. HANIMIŞ.. HASTAMIZ.. BAKALIMM..
UVAA..NE OLUYOR YAHU BİRDEN UYKU
BASTI.. ÇABUK PENCEREYİ AÇIN.. BU UYKU HASTALIĞININ SEBEBİNİ BULDUM SA- NIRIM..
ÇEKİLİİİN!
İŞTE TAM TAHMİN ETTİĞİM GİBİ.. YASTIKTA UYKU SIZINTISI VARMIŞ MEĞERSE.. UYKU KAÇIRIYORMUŞ.. BUNDAN BÖYLE BİR SORUN OLACAĞINI ZANNETMİYORUM..
BİTTİ...

ÖTEKİ HİKAYE..
HOP!
VIJJT
PIUUV..
MUCK!
VINNN!..
ONU KÜÇÜKTEN ÖYLE ALIŞTIRMIŞLAR.. YATMADAN ÖNCE EVDEKİ HERKESİ ÖPERMİŞ..
GÜMP!
BİTTİ

KALDIRMA GÜCÜ

● CENGİZ ÜSTÜN





EL AYAK ÇEKİLİNCE

● MURAT ALPAY

KİRALIK KATİL...

YAZAN: KAYHAN
ÇİZEN: ŞEVKET.